

Aliteración en Blanco.

Estructuras orgánicas e inorgánicas que transforman el cuerpo humano.
Diferentes estilos de mallas textiles son el hilo conductor que partiendo del 2D alcanzan, con simples técnicas como cortes, dobleces o el análisis de la arista, el 3D.
Busco experimentar con nuevas texturas y relieves partiendo de la base cromática más neutra, el Blanco, ya que con sus sombras se subraya el volúmen y la forma por encima del fondo,
Las geometrías que surgen en la naturaleza son una gran fuente de inspiración, de las que me he nutrido y analizado para realizar esta colección.



Nur González.

Soy Licenciada en Arquitectura y desde siempre he intentando proyectar esta faceta en todos los aspectos creativos en los que me he volcado como la fotografía y el diseño. Hace dos años hice un Master de Diseño por la UPV-EHU y aparqué el mundo laboral de la arquitectura por la que hoy se ha convertido en mi verdadera pasión, la Moda; aunque siempre estaré influenciada por ese primer mundo con el que me acerqué al diseño. Este año he probado muchos campos en torno a la Moda, desde estilista y fotógrafa, diseño gráfico, ilustración y estampación textil, diseño de vestuario escénico y cortometrajes, combinándolo con mis prácticas como diseñadora Junior en la empresa de moda Jota+Ge de Bilbao.



Como dossier de alguno de mis trabajos:
<http://nurgonzalez.wordpress.com/>

Fecha y lugar de nacimiento: 05/07/1979
Bilbao

tfn: 94 430 56 25
movil: 646 37 62 13
correo: nur.gonzalez.fernandez@gmail.com